



# SILVIO FORMICHETTI



*Provo a dimenticarti - olio su tela - 70x100 - 2012*

[www.formichettisilvio.it](http://www.formichettisilvio.it)

## SILVIO FORMICHETTI

Personale d'arte contemporanea  
"EMOZIONI INFORMALI"

**Genere:** Personale d' arte contemporanea  
**Titolo:** EMOZIONI INFORMALI  
**Artista:** Silvio Formichetti  
**Curatore:** Lorenzo Barbaresi  
**Luogo:** Terni, Galleria Canovaccio  
Largo Filippo Micheli n, 20  
**Vernissage:** Sabato 9 Febbraio 2013 alle ore 18

L' esposizione ad ingresso GRATUITO

**Durata:** Da Sabato 9 Febbraio a Domenica 3 Marzo 2013 con i seguenti orari - dal Martedì al Sabato dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 16.30 alle 20.00, la Domenica dalle ore 16.00 alle 20.00.

Silvio Formichetti nasce nel 1969 a Sulmona si avvicina alla pittura da autodidatta cercando di riprodurre in maniera descrittiva i nudi femminili e paesaggi che l'Abruzzo ogni giorno presenta ai suoi occhi. Nei primi anni novanta la rottura con la figurazione è graduale ma lo porta ad un punto di non ritorno che viene influenzato dai maestri dell' Action Painting' oltreoceano e dai personaggi che in quegli anni interpretano in Italia l'informale quali Dova, Afro, Vedova. Ne nasce un astrattismo segnico e gestuale, spesso legato ad un'oggettiva sacralità, che ancora oggi dimostra una dirompente necessità di attaccare frontalmente la tela bianca come si fa con un nemico. A mani nude, con le spatole o girando il pannello Formichetti addomestica colori il bianco ed il nero, fino a quando tutto diventa espressione della sua anima, sentimento, semplicemente arte. Dopo questa mutazione naturale le mostre si susseguono portandolo in giro per l'Italia in personali dall'assoluto valore come "infinite confessioni" tenutasi

a Palazzo Venezia di Roma a cura di Luca Tommasi, "Labirinti dell' anima" a Palazzo Guicciardini di Milano a cura di Giovanni Faccenda ed ancora al *Chiostro del Bramante* di Roma con "Dialogo con L'infinito" curata da Giovanni Faccenda.

Le Collettive inoltre lo mettono a confronto con i maestri che maggiormente hanno influenzato l'arte del secolo scorso come nella mostra "Mario Schifano, Silvio Formichetti. Buio. Confine del colore" al *Museo Civico di Pescara* a cura di Luca Beatrice. Tutto questo è il preludio al suo riconoscimento più grande avvenuto nel duemilaundici per la mostra collettiva curata da Vittorio Sgarbi dal titolo "L'Arte è Cosa Nostra" al *Padiglione Italia* della 54° Biennale di Venezia.

Info: 347.1818236\_\_327.8287058

e-mail: Info: [gallcanovaccio@yahoo.it](mailto:gallcanovaccio@yahoo.it)

<http://www.facebook.com/GalleriaCanovaccio>